



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребёнка – детский сад №110 «Теремок»

Консультация для родителей:

«Дидактическая игра как форма развития сенсорного воспитания»

Воспитатель: Передерий Е.В.

Дидактическая игра как форма развития сенсорного воспитания

Мир входит в жизнь ребёнка постоянно. Сначала ребёнок постигает то, что его окружает дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается. Ребёнок стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Мир пробуждает любознательность у маленького человечка, желание узнать как можно больше. В этом ему может помочь взрослый.

Основой познания мира служит *сенсорное развитие*, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, неваляшки, разборные шары, вкладыши, пирамидки, матрёшки и многое другое. Детей привлекает красочность этих игрушек, забавность действия с ними. Играя, ребёнок приобретает умения действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями. И всё это своеобразное обучение элементарным умениям и навыкам осуществляется в игровых формах увлекательных и доступных ребёнку.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет игра.

Игра - это потребность растущего организма. В игре развивается физические силы ребёнка, твёрже рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Игра укрепляет коллективные эмоции, коллективные переживания.

В дошкольной педагогике дидактические игры и упражнения считаются основным средством сенсорного воспитания. Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действием и правилами, организации и взаимоотношениям детей, по роли воспитателя (родителя).

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные.

В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Дети учатся сравнивать их, устанавливать сходство и различие; знакомятся со свойствами предметов и с их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. Играя, ребёнок приобретает умение складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм. В играх с куклами у маленьких детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества – заботливое отношение к партнёру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников.

Настольно-печатные игры – интересное занятие для ребят. Игры разнообразны по видам (парные картинки, домино, лото) и по требуемым действиям. Это и подбор картинок по парам, и подбор по общему признаку (классификация), и

запоминание состава, количества и расположения картинок, и составляющие разрезных картинок и кубиков, и описание по картинке.

В дидактические игры входят так же и **словесные игры**. В младшем возрасте они направлены на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря.

Дидактическая игра направлена на развитие таких психических процессов, как память, усидчивость, даёт простор для проявления самостоятельности. А также дидактические игры и занятия необходимы для умственного развития маленьких детей. Учёные отмечают роль дидактической игры в умственном, сенсорном воспитании детей.

Сенсорное развитие является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность. Сенсорное развитие способствует усвоению сенсорных эталонов.

Выделяют такие эталоны: цвета; формы; величины; вкуса; обоняния; пространственных представлений; времени; осязания.

В раннем возрасте ребёнок постигает действительность посредством чувственного восприятия и ощущения в ходе действий с предметами. В процессе специально организованной деятельности он учится анализировать, сравнивать, обобщать предметы. Воспитатель (родитель) формирует у детей представления о сенсорных эталонах и способах обследования предметов.

Во время занятий у ребёнка воспитывается способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит родитель.

Дидактическая игра как игровая форма обучения – явление очень сложное. В отличие от учебной сущности занятий в дидактической игре действуют одновременно два начала: учебное, познавательное, и игровое, занимательное. В соответствии с этим воспитатель (родитель) в одно время учитель и участник игры, учит детей и играет с ними, а дети учатся играя.

В руководстве дидактическими играми следует выделить три этапа: подготовка игры, её проведение, анализ результатов. Родитель предварительно должен изучить, осмыслить весь ход игры, её правила, методы руководства и свою роль. Если тщательно подготовиться к игре, то само её проведение не вызовет у него затруднений. Мера участия взрослого в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи и игровых правил. Участвуя в игре, направлять действия советами, вопросами, напоминаниями, непосредственным показом. Подведение итогов игры – ответственный момент в руководстве ею. Анализ игры должен быть направлен на выявление эффективных приёмов её проведения, а также допущенных ошибок, что не получилось и почему. Такой анализ помогает совершенствовать подготовку игры и её ход.

Дидактическая игра – разновидность игр с правилами, которые позволяют родителю воздействовать на детей, руководить игрой в целях обучения и воспитания детей. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребёнка направлено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознаётся. Это делает игру особой формой обучения, когда дети, играя, усваивают необходимые знания, умения и навыки.

Дидактическая игра хороша ещё и тем, что малыш сразу видит конечный результат своей деятельности, достижение результата вызывает чувство радости и желание помочь тому, у кого пока что-то не получается, радоваться успехам товарищей.

Дидактические игры и занятия имеют определённое значение и в нравственном воспитании детей. У них постепенно развивается умение действовать в среде сверстников, что вначале даётся нелегко. Сначала ребёнок приучается что-то делать рядом с другими детьми, не мешая им, не забирая у них игрушки и не отвлекаясь. Затем он привлекает к совместной деятельности другого ребёнка: вместе посмотреть игрушку, картинку, вместе ходить, танцевать, петь и т.д. Зарождается интерес к действиям другого ребёнка, радость общих переживаний.

Продвигаясь дальше в процессе обучения совершенно необходимо усложнять игры, дополняя их всё большим количеством правил. Во время дидактических игр можно использовать стихи, пальчиковые игры, загадки.

Предлагаю дидактические игры, в которые вы можете поиграть с детьми дома.

♦ **Игра «Найди такой же цветок»**

Цель:

- формирование и развитие сенсорных эталонов,
- правильное соотношение, узнавание и называние цвета,
- развитие зрительно -кинестетических связей,
- развитие мелкой моторики,
- развитие внимания.

♦ **Дидактическая игра «Тактильные дощечки»**

Цель: активизация психических процессов (мышления, внимания, восприятия) путем ощупывания, хождения по дощечкам; развитие речи, координации зрительных и тактильных анализаторов, развитие мелкой и общей моторики.

♦ **Игра «Вкладыши»**

Цель:

- формирование и развитие сенсорных эталонов,
- развитие тактильных ощущений
- развитие мелкой моторики,
- развитие зрительного и произвольного внимания,
- развитие прослеживающей, глазодвигательной функции глаза.

♦ **Игра «Мозаика из пуговиц»**

Для данной игры можно использовать разные (большие и маленькие) пуговицы.

Попробуйте вместе с ребенком выложить какой-нибудь узор. Предложите ему самому придумать узор или рисунок. В таких играх мы закрепляем формирование такого сенсорного эталона, как цвет, при использовании пуговиц, можно закрепить еще форму и размер.

♦ **Игра «Найди игрушку» (в контейнере с крупой).**

Дети очень любят играть с крупами, это не только приятные тактильные ощущения, самомассаж. В глубокую емкость насыпаем любую крупу и запускаем в неё руки. Можно прятать, а потом отыскивать предметы.

♦ **Игра «Длинная - короткая».**

Цель: Различать предметы по длине (палочки, ленточки, линейки).

♦ **Игра «Разноцветные клубочки».**

Цель: Развивать мелкую моторику рук, закреплять знание цвета.

Предложить смотать клубок ниток.

♦ **Игра «Угадай на вкус».**

Развивать обоняние. Разложить небольшие кусочки овощей и фруктов на тарелку и с закрытыми глазами съесть кусочек.

Заключение.

Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень важна. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития. На занятиях, в самостоятельной деятельности, участвуя в дидактических играх, дети накапливают сенсорные впечатления, учатся их осознавать, систематизировать, расширять и использовать на практике. Поэтому дидактическая игра занимает важнейшее место в системе педагогических средств всестороннего воспитания детей.